

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD PRETINSRUCIONAL.

Nombre actividad	Instrucciones	Materiales
ELMER mi elefante	Con una media y retazos de tela los niños van a crear su propio títere de elefante y nos deben contar una historia donde nos diga como su elefante se lleva con sus amigos Por parte del adulto se debe leer una corta biografía del autor con palabras sencillas para que los niños la puedan entender.	Media. Retazos de tela. Agujas con punta redonda para niños. Lana Hilo Ojos plásticos
Propósito	Adentrar a los niños mediante la creatividad a identificar conceptos ajenos al tema de la historia como el autor y las imágenes, mediante la propuesta: Una vez un señor llamado David Mckee también creo una historia con un elefante que era de retazos, Vamos a conocerlo a los dos.	

COMPETENCIAS

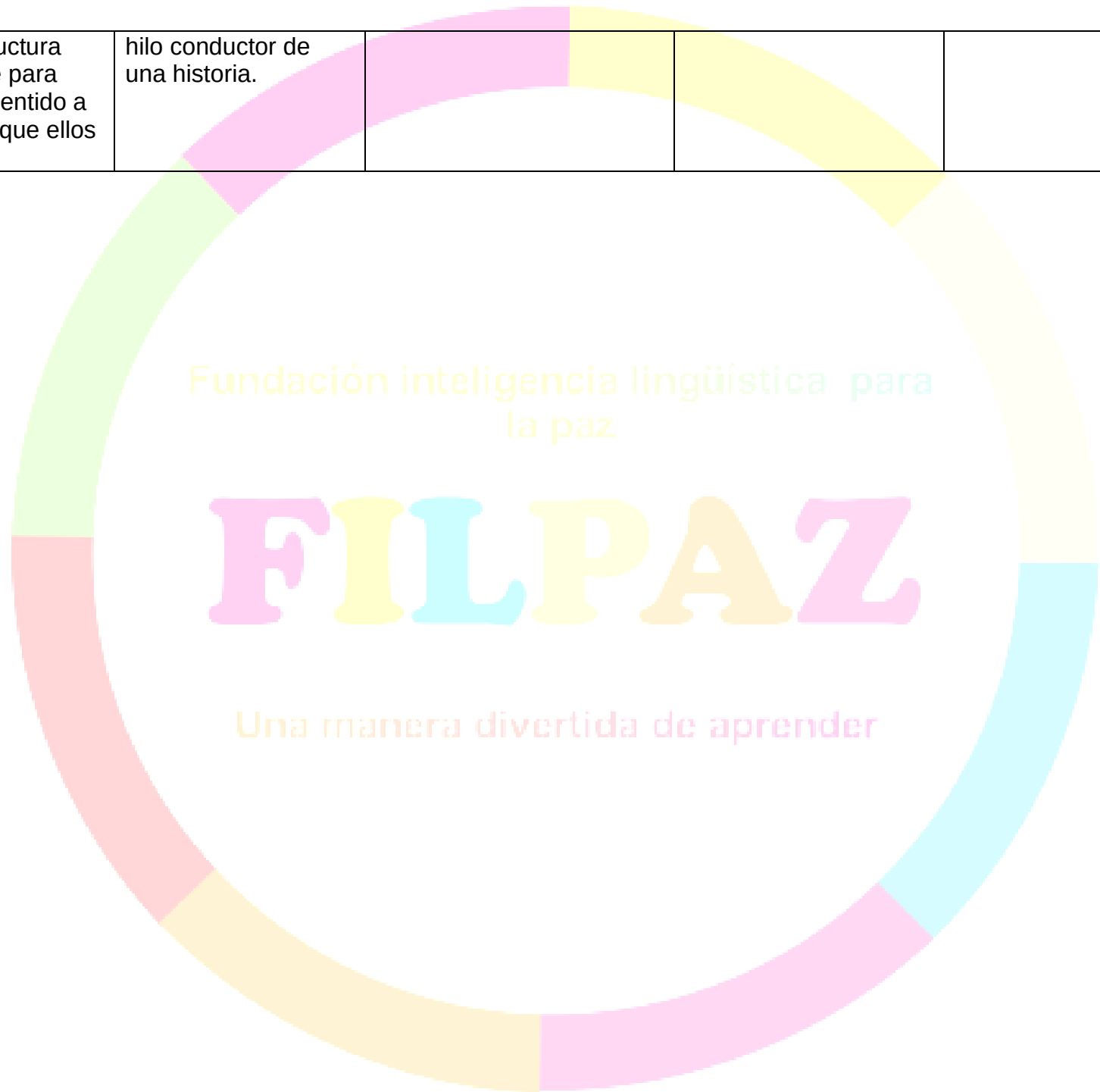
GRAMATICAL	TEXTUAL	PRAGMÁTICA	ENCICLOPÉDICA	SEMÁNTICA	LITERARIA	POÉTICA
Se requiere de manejo de conceptos sintácticos, para construir la historia, se requiere de construcción de oraciones, se maneja el aspecto morfológico porque se utilizan sustantivos, adjetivos, artículos para construir la historia	Se requiere el desarrollo de coherencia, de saber llevar un hilo conductor para crear la historia del elefante, aquí hay un manejo de la macro- estructura porque partimos de un tema general ELMER y sus amigos pero cada niño desarrolla sus micro-estructuras		En esta actividad se aprende que detrás de una historia alguien estuvo detrás de su creación, se resalta la importancia del autor, este es un conocimiento nuevo que se quiere impartir. Al momento que los niños crean su historia hacen uso de sus saberes previos, del mundo que conocen para crear su fantasía	Debe manejar significados de diferentes conceptos a la hora de construir la historia	En la elaboración de los títeres y de contar las historias los niños disfrutan de estos procesos y al momento de contar las historias ellos utilizaran las historias que han leído como referencia.	Se desarrolla la creatividad al momento de darle vida a el títere de elefante

	contándonos los detalles de su propia historia.					
--	---	--	--	--	--	--

ACTIVIDAD CONSRUCCIONAL.						
Nombre actividad		Instrucciones			Materiales	
Buscando a ELMER		El cuento se hace en cuartos de cartulina numeradas, a medida que se va leyendo se muestran las ilustraciones en la cartulina y se debe identificar donde esta Elmer y copiar el número de la cartulina donde lo veo, si los niños no saben leer pueden levantar una paleta que tenga la imagen de Elmer Después se miran las páginas, se mira si se reconoció a Elmer cuando estaba pintado como los demás elefantes.			Ilustraciones grandes Hojas Lápices. Paletas con imágenes de Elmer	
Propósito		Reconocer la importancia de las ilustraciones que están presentes en los diferentes textos y ver la importancia que ella tiene a la hora tener una comprensión lectora, que no simplemente aparece como un adorno en los textos.				
COMPETENCIAS						
GRAMATICAL	TEXTUAL	PRAGMÁTICA	ENCICLOPÉDICA	SEMÁNTICA	LITERARIA	POÉTICA
Ayuda a reconocer elementos significantes en la historia, porque se trabaja buscando un sustantivo ELMER	Al momento de analizar los detalles de Elmer cuando está pintado de gris, el niño está desarrollando la microestructura, se reconocen los detalles de la obra			Mediante la interpretación de las imágenes se construye el significado de la historia y analizando las características de los ojos de Elmer cuando está pintado de gris	Al momento de leerle al niño y enfrentarlo al cuento para generar una participación del niño en la comprensión de la obra se genera esta competencia.	

ACTIVIDAD POSTINSTRUCCIONAL.						
Nombre actividad	Instrucciones					Materiales
ELMER en mi ciudad	Se pregunta ¿Cuáles son los momentos más importantes del cuento Elmer? Se le entregan tres imágenes representativas de la ciudad donde está el niño y tres de Elmer uno con sus colores, otro de gris y otro de colores. En la primera imagen dice la frase Elmer llegó a la ciudad (de donde es el niño) y..... En la segunda caminando pory en la tercera al fin Elmer..... Ellos deben relatar un cuento donde se responda a las preguntas ¿Con que se podría pintar de gris Elmer en su ciudad? ¿Cómo trataría la gente a Elmer?					3 imágenes de la ciudad donde se encuentren. 3 dibujos de Elmer.
Propósito	Identificar la superestructura del cuento inicio, nudo y desenlace e incentivar la creatividad en los participantes y nos ayuda a ver si el cuento fue entendido y lo pueden manipular conceptos claves que estuvieron dentro de él.					
COMPETENCIAS						
GRAMATICAL	TEXTUAL	PRAGMÁTICA	ENCICLOPÉDICA	SEMÁNTICA	LITERARIA	POÉTICA
Se debe ejecutar un manejo sintáctico, dado que se deben crear oraciones coherentes para poder entender el cuento, es necesario el manejo morfológico porque mediante estos se podrá contar la historia que contendrá sustantivos, adjetivos, artículos todas las herramientas necesarias para crear una coherencia en la	Esta actividad permitirá adentrar a los niños a reconocer la superestructura del cuento, también se parte de una macro-Estructura puesto que se da un tema general para partir a crear la historia y en el relato de los niños deberán crear una	Al sacar a Elmer de su contexto y ponerlo en el ambiente cotidiano para los niños, se reconocen factores que ofrece cada contexto y se observa como cambian las aventuras del personaje, se entiende la relevancia que tiene un contexto para el	Para elaborar su cuento, ellos deben hacer uso de todos sus saberes previos.	El tener que dar significado a las imágenes para que haya una coherencia entre la imagen y la historia ayuda a potenciar esta competencia.	El jugar con elementos que tiene el cuento de Elmer para crear otro ayuda a desarrollar esta competencia	Un buen manejo de la creatividad es fundamental para lograr un desarrollo satisfactorio de la actividad por lo tanto esta es una competencia vital para desarrollar esta actividad.

historia.	microestructura coherente para darle un sentido a el cuento que ellos narren.	hilo conductor de una historia.					
-----------	---	---------------------------------	--	--	--	--	--



CONCLUSIÓN

Fundación inteligencia lingüística para
la paz

FILPAZ

Una manera divertida de aprender